



# 50 Ways

Choreographie: Patricia E. Stott

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance  
**Musik:** 50 Ways To Say Goodbye von Train  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Side, Behind, Side, Cross, Chassé R, Rock Back</b>
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5&6	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
<b>9-16</b>	<b>Vine L Turning ½ L With Scuff, Chassé R, Rock Back</b>
1-2	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
3-4	¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5&6	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
<b>17-24</b>	<b>Rocking Chair, Step, ½ Turn R / Hook, Shuffle Forward</b>
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7&8	RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
<b>25-32</b>	<b>Rock Forward, Coaster Step, Stomp Side, Hold &amp; Stomp Side, Touch</b>
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
5-6	RF rechts aufstampfen - Halten
&7-8	LF an rechten heransetzen und RF rechts aufstampfen - LF neben rechtem auftippen
<b>(Restart: In der 3. Runde - auf 8 den LF neben dem rechten aufstampfen, abbrechen und von vorn beginnen)</b>	
<b>33-40</b>	<b>¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L, Rock Back, Kick-Ball-Cross</b>
1-2	¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
3-4	½ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach rechts
5-6	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
<b>41-48</b>	<b>Stomp Side, Hold &amp; Stomp Side, Touch, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R</b>
1-2	LF links aufstampfen - Halten
&3-4	RF an linken heransetzen und LF links aufstampfen - RF neben linkem auftippen
5-6	¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
7-8	½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum und LF nach links
<b>49-56</b>	<b>Rock Behind, Rock Forward, Behind, Side, Cross Shuffle</b>
1-2	RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF nach schräg rechts vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6	RF hinter linken kreuzen - LF nach links
7&8	RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
<b>57-64</b>	<b>Side Rock, Sailor Step Turning ¼ L, Step, Pivot ½ L, Walk 2</b>
1-2	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8	2 Schritte nach vorn (r - l)

## Start from Beginning

**Tag/Brücke** (1x nach Ende der 1. Runde; 1x nach Ende der 4. Runde; 2x nach der 6. Runde)

<b>1-8</b>	<b>Cross Rock Side R + L + R, Stomp, Clap</b>
1&2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach rechts
3&4	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach links
5&6	Wie 1&2 (Schritte stompfend ausführen)
7-8	LF neben rechtem aufstampfen - Klatschen