



# A Devil In Disguise

Choreographie: Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

**Description:** 80 Count / 1 Wall / Beginner / Intermediate Line Dance

**Musik:** Devil In Disguise by Trisha Yearwood

Devil In Disguise by Elvis Presley

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Monterey Turn 2x</b>
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	wie 1-4
<b>9-16</b>	<b>Cross Toe Strut R + L 2x</b>
1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken und schnippen
3-4	Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken und schnippen
5-8	wie 1-4
<b>17-24</b>	<b>Rock Step, Shuffle In Place Turning ½ R + L</b>
1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Cha Cha auf der Stelle, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend
<b>25-32</b>	<b>Step, Pivot ½ L 2x, Stomp, Hold, Hip Rolls</b>
1-2	Schritt nach vorn mit R - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
3-4	wie 1-2
5-6	Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn auftippen - Halten (Arme nach rechts schwingen)
7-8	Hüften 2x nach links rollen
<b>33-40</b>	<b>Shuffle Forward R + L, Running Man Back</b>
1&2	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3&4	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
&5	Auf dem linken Fuß zurückrutschen, rechtes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit rechts
&6	Auf dem rechten Fuß zurückrutschen, linkes Knie anheben und kleinen Schritt zurück mit links
&7&8	wie &5&6
<b>41-48</b>	<b>Shuffle Forward R + L, Running Man Back</b>
1-8	wie Schrittfolge zuvor
<b>49-56</b>	<b>Heel Taps</b>
1-4	Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke 3x heben und senken, bei 4 Gewicht auf den RF verlagern
5-8	wie 1-4, aber mit links
<b>57-64</b>	<b>Heel Switches, Touch, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ R</b>
1&2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4	Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
5&6	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
7-8	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
<b>65-72</b>	<b>Cross, Point L + R, Jazz Box</b>
1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
7-8	Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
<b>73-80</b>	<b>Step, Hold, Pivot ½ R, Hold, Stomp, Hold, Hip Roll</b>
1-2	Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4	½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß - Halten
5-6	Linken Fuß links aufstampfen - Halten
7-8	Hüften links herum kreisen lassen

**Start From Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)