



A Girl Like You

Choreographie: Tina Argyle

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: A Girl Like You von Easton Corbin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'bars'

Counts Step Description

- 1-8** **Step, Lock-Step-Close-Heels Swivel R + L**
1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
&3 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
&4 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
&7 Kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
&8 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt rechts)
- 9-16** **Sailor Step L + R (traveling back), Side Rock / kick Behind, Side Rock**
1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF / LF hinter rechtem Bein hoch schnellen
7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 17-24** **Behind-Side-Cross-Side, Side Rock, ¼ Turn R / Coaster step**
1& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
2& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
- 25-32** **Rock Forward & Back 2, Touch Back / Hip Bumps R + L**
1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)
5&6 Rechte Fußspitze hinten auftippen/Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
7&8 Linke Fußspitze hinten auftippen/Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
- 33-40** **Cross, Side, Behind-Side-Heel & Cross, Side, Behind-Side-Heel &**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 41-48** **Cross Rock, Locking Shuffle R + L**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben (etwas nach links drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Step, Pivot ½ L 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 Wie 1-2