



AF En AF

Choreographie: Gudrun Schneider

Description: Phrased, 2 Wall, Beginner / Intermediate

Musik: Af en Af von Kurt Darren

Sequenz: AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - AA - Tag - BB - Ende

Counts Step Description

Part/Teil A

1 – 8

Side Strut, Cross Strut, Side Rock, Cross, Side

- 1-2 RF nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF über linken kreuzen - LF nach links mit links

9 – 16

Behind Strut, Side Strut, Rocking Chair

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

17–24

Step, Pivot $\frac{1}{4}$ L, Cross Strut, Vine L Turning $\frac{1}{4}$ L

- 1-2 RF nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3-4 RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF nach vorn - RF neben linkem auftippen

25–32

Monterey Turn 2x

- 1-2 RF nach rechts auftippen, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-8 Wie Schrittfolge zuvor

Tag/Brücke

1-8

Vine R + L

- 1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 LF nach links - RF neben linkem auftippen

9-16

Step, Touch / Clap, Back, Touch / Clap, $\frac{1}{4}$ Turn R, Scuff, $\frac{1}{4}$ Turn R, Scuff

- 1-2 RF nach schräg rechts vorn - LF neben rechtem auftippen / klatschen
- 3-4 LF nach schräg links hinten - RF neben linkem auftippen / klatschen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum + RF nach vorn, LF Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum + LF nach vorn, RF Hacke nach vorn über den Boden schleifen lassen

Part/Teil B

- 1-8 Out, Out, Back, Close, Out, Out, Close, Close**
1-2 RF nach schräg rechts vorn setzen – LF nach schräg links vorn setzen (Schulterbreit auseinander)
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen
5-6 RF nach rechts - LF nach links (Schulterbreit auseinander)
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - LF an rechten heransetzen

- 9-16 Side, Flick, Side, Touch, ¼ Turn R, ¼ Turn R / Hitch, ¼ Turn R, Hitch**
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechtem Bein nach oben schnellen
3-4 LF nach links - RF neben linkem auf tippen
5-6 ¼ Drehung rechts herum + RF nach vorn, ¼ Drehung rechts herum + linkes Knie anheben
7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF nach vorn - Rechtes Knie anheben

- 17-24 Walk 3, Hitch, Back 4**
1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

- 25-32 Back, Close, Step, Hold, Step, Pivot ½ L 2x**
1-2 LF nach hinten - RF an linken heransetzen
3-4 LF nach vorn - Halten
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 Wie 5-6

Ending/Ende

- 1-8 Walk 3, Hitch, Back 4**
1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben
5-8 4 Schritte nach hinten (l - r - l - r)

- 1-3 Back, Close, Step**
1-2 LF nach hinten - RF an linken heransetzen
3 LF nach vorn