



# Adorable

Choreographie: Ria Vos

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Adore von Jasmine Thompson

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Counts

## Step Description

- 1-8** **Back, Drag & Walk 2, Kick-Ball-Step, Rock Step**  
1-2 RF großen Schritt nach hinten - LF an rechten heranziehen  
&3-4 LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)  
5&6 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn  
7-8 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 9-16** **Shuffle Back Turning ½ R, Step, Pivot ¼ R, Cross Samba, Step, ½ Turn R**  
1&2 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn  
3-4 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
5&6 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF  
7-8 RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
- 17-24** **¼ Turn R, Hold, Pivot ¼ L / Hip Bumps, Step, ½ Turn L / Touch, Back, ¼ Turn L / Touch**  
1-2 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - Halten  
3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen  
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF neben linkem auftippen  
7-8 RF nach hinten - ¼ Drehung links herum und LF neben rechtem auftippen
- 25-32** **Side, Cross Rock, Side, Cross Rock, ¼ Turn L, ¼ Turn L**  
1-2 LF nach links - RF über linken kreuzen, LF etwas anheben  
3-4 Gewicht zurück auf den LF - RF nach rechts  
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach rechts
- 33-40** **Touch Behind, Hold-Step-Touch-Step-Touch, Rock Step, Step, Hitch**  
1-2 L Fußspitze hinter RF auftippen - Halten  
&3 LF kleinen Schritt nach schräg links vorn und RF neben linkem auftippen  
&4 RF kleinen Schritt nach schräg rechts vorn und LF neben rechtem auftippen  
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
&7-8 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn - L Knie anheben
- 41-48** **Touch Back, Pivot ½ L, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R**  
1-2 L Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3-4 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn  
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
- Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)**
- 49-56** **Back, Hold & Heel & Touch, Toe Strut Forward, ¼ Turn R / Toe Strut Forward**  
1-2 RF nach hinten - Halten  
&3 LF an rechten heransetzen und R Hacke vorn auftippen  
&4 RF an linken heransetzen und LF neben rechtem auftippen  
5-6 LF nach schräg links vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 57-64** **Kick, Cross, Back, Side, Cross Rock, ¼ Turn R, ½ Turn R**  
1-2 LF nach vorn kicken - LF über rechten kreuzen  
3-4 RF nach hinten - LF nach links  
5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)