



Adventure 45

Choreographie: Ria Vos & José Miguel Belloque Vane

Description: 32 Count, 4 Wall, Improver Line Dance

Musik: Best Adventure von Leaving Thomas

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Counts	Step Description
1-8	Dorothy Steps R + L, Cross Rock, Chassé R
1-2&	RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach schräg rechts vorn
3-4&	LF nach schräg links vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach schräg links vorn
5-6	RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
9-16	Cross Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L, Rock Forward
1-2	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4	¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
5&6	¼ Drehung links herum und LF nach links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
17-24	Shuffle Back, Shuffle ½ Turn L, Heel & Touch-¼ Turn L & -Touch & Heel &
1&2	Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4	¼ Drehung links herum und LF nach links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5&	Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
6&	L Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen, ¼ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen
7&	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8&	Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
25-32	Rock Forward & Back, Touch & Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Touch
1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4	Rechten Fuß an linken heransetzen und LF nach hinten - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
&5-6	RF an linken heransetzen und LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts
7-8	¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - RF neben linkem auf tippen

Start from Beginning