



# After Midnight

Choreographie: Judy McDonald

**Description:** 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance  
**Music:** Walkin' After Midnight von GrooveGrass Boyz,  
Sweet Home Alabama von Lynyrd Skynyrd

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Step, Step, Touch Front, Touch Back 2x</b>
1-2	2 Schritt nach vorn (r - l)
&3	R Fußspitze neben LF und schräg rechts vorn auftippen, dabei Hüften nach L und R schwingen
&4	R Fußspitze neben LF und schräg rechts hinten auftippen, dabei Hüften nach L und R schwingen
5-8	wie 1-4
(Für 3-4 gibt es viele Varianten, wie schnelle Rock Steps oder auseinander und wieder zusammen springen)	
<b>9-16</b>	<b>Diagonal Shuffle Back, Coaster Step, Hip Bumps R + L &amp; Heel-Ball-Change</b>
1&2	Cha Cha zurück nach schräg rechts hinten (r - l - r)
3	Schritt zurück mit links
&4	Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5	Rechte Fußspitze etwas vorn auftippen, dabei Hüften nach rechts schwenken
&6	Hüften nach links und nach rechts schwingen
&7	Hüften nach links schwingen und rechte Hacke vorn auftippen
&8	Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
<b>17-24</b>	<b>Shuffle Forward, Rock-Step-Turn 2x</b>
1&2	Cha Cha nach vorn, aber nur wenig Vorwärtsbewegung (r - l - r)
3	LF nach vorn, RF etwas anheben
&4	Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung nach links und LF nach vorn (9 Uhr)
5-8	wie 1-4 (6 Uhr)
<b>25-32</b>	<b>Point-Touch-Heel-Close-Side Rock-Close 2x</b>
1	Rechte Fußspitze rechts auftippen
&2	Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Hacken vorn auftippen
&3	Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
&4	Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	wie 1-4

## Start From Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)