



# Alcazar

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

**Description:** 52 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** Blame It On The Disco von Alcazar

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## Counts Step Description

### 1-8 Step, Kick, Touch Back, Pivot ½ R, Step, Pivot ½ R, Step, Stomp Forward

- 1-2 LF nach vorn - RF nach vorn kicken  
3-4 R Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
7-8 LF nach vorn - RF schräg rechts vorn aufstampfen

### 9-16 Heels Swivel, Kick-Ball-Step, Step, Pivot ½ L, ¼ Turn L, Heel

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)  
3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn  
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
7-8 ¼ Drehung L herum und RF nach R (etwas in die Knie gehen, Hüften nach R) - L Hacke schräg links vorn auf tippen

**Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

### 17-24 Side, Heel, Kick-Ball-Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross Rock

- 1-2 LF nach links (etwas in die Knie gehen, Hüften nach links) - R Hacke schräg rechts vorn auf tippen  
3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen  
5-6 ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - ¼ Drehung links herum und LF nach links  
7-8 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### 25-32 Side, Hold / Clap & Side, Hold / Clap & ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Step

- 1-2 RF nach rechts - Klatschen  
&3-4 LF an rechten heransetzen und RF nach rechts - Klatschen  
&5-6 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn  
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - LF nach vorn

### 33-40 Vine R Turning ¼ R With Scuff, Shuffle Forward Turning ½ R, Rock Back

- 1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Ending: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss eine zusätzliche ¼ Drehung rechts herum auf '8' )**

- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten  
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

### 41-48 Side Rock, Behind, Side, Cross Shuffle, Side, Drag

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links  
5&6 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen  
7-8 LF großen Schritt nach links - RF an linken heranziehen

### 49-52 & Cross, Point, Cross, Point

- &1-2 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - R Fußspitze rechts auf tippen  
3-4 RF über linken kreuzen - L Fußspitze links auf tippen

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)