



Alcohol

Choreographie: Bruno Morel

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Musik: Put Some Alcohol On It von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Step, Pivot ¼ R, Step, Hold, Step, Touch Back, Step, Touch
1-2 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 LF nach vorn - Halten
5-6 RF nach schräg rechts vorn - L Fußspitze etwas hinten auftippen
7-8 LF nach schräg links vorn - RF neben linkem auftippen

9-16 Back, Touch Cross, Step, Stomp, Kick, Stomp, Flick Back, Stomp
1-2 RF nach schräg rechts hinten - L Fußspitze rechts von rechter auftippen
3-4 LF nach vorn - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 RF nach vorn kicken - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7-8 RF nach hinten schnellen - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

17-24 Vine R, Heel, Hook, Heel, Touch
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
5-6 L Hacke vorn auftippen - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
7-8 L Hacke vorn auftippen - LF neben rechtem auftippen

Ende: In der 13. Runde hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen

25-32 Vine L With Stomp, Jump Back / Kick, Close, Step, Hold
1-2 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
3-4 LF nach links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 Sprung nach hinten mit rechts / LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen
7-8 RF nach vorn - Halten

Start from Beginning

Ending/Ende

1-8 Vine L Turning ¼ L With Hold, Jump Back / Kick, Close, Step, Hold
1-2 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - Halten
5-6 Sprung nach hinten mit rechts / LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen
7-8 RF nach vorn - Halten

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu