



All Aboard!

Choreographie: Max Perry & Jo Thompson Szymanski

Description: 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: My Baby Thinks She's A Train von Dean Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Rocking Chair, Rock Forward, Coaster Step
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn

9-16 Rocking Chair, Rock Forward, Coaster Step
1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

(Option: Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste seitlich kreisen lassen wie bei einem Zug)

17-24 Extended Cross Shuffle, Cross, Side, Behind-1/4 Turn R-Step
1&2 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
&3 Wie &2
&4 Wie &2
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, RF nach vorn und LF nach vorn

25-32 Step, Pivot 1/2 Turn L 2x, Walk 4
1-2 RF nach vorn - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 Wie 1-2
5-6 RF nach vorn, LF nach vorn
7-8 Wie 5-6

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu