



All Nite Long

Choreographie: Harlan Curtis

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Music : All Nite Long (D.I.S.C.O.) Radio Edit von Mousse T. & Suzie

Counts Step Description

- 1-8 Scuff, Step, Heel Swivels Turning $\frac{1}{4}$ L, Sailor Shuffle, Sailor Shuffle Turning $\frac{1}{4}$ R**
1-2 R Hacken über den Boden schleifend nach vorn schwingen, RF nach vorn absetzen
3&4 Hacken nach rechts, links, rechts drehen, dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen
5&6 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter LF kreuzen + $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, LF nach hinten, RF neben LF abstellen
- 9-16 Rock Forward, Locking Shuffle Back, $\frac{1}{2}$ Turn R, $\frac{1}{4}$ Turn R, Run 3**
1-2 LF nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF nach hinten, RF über LF einkreuzen, LF nach hinten
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF nach vorn, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und LF nach vorn
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (R, L, R)
- 17-24 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side/Heel Swivels, Chassé R**
1-2 LF nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF über RF kreuzen
5-6 RF nach rechts + Hacken nach rechts drehen, Gewicht zurück auf LF + Hacken nach links drehen
7&8 RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts
- 25-32 Cross Rock, Shuffle Back Turning $\frac{1}{2}$ L, Side, Hold, Behind-Close-Step**
1-2 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links und LF nach links, RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L und LF nach vorn
5-6 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - Halten
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu