



All Over Again

Choreographie: Wil Bos & Roy Verdonk

Description: 64 Count, 2 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

Musik: All Over Again von The Mavericks

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts Step Description

- 1-8 Heel Grind, Coaster Cross, Chassé L, Rock Back**
1-2 RF nach vorn, Fußspitze zeigt nach links - Gewicht zurück auf den LF, Fußspitze nach rechts drehen
3&4 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
5&6 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 9-16 Kick-Ball-Cross 2x, Side, Behind, Side, Cross**
1&2 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
3&4 Wie 1&2
5-6 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
7-8 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
- 17-24 Step, Pivot 1/8 L 2x, Rock Forward, Shuffle Back Turning 1/2 R**
1-2 RF nach vorn - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 Wie 1-2
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 1/4 Drehung R herum und RF nach rechts - LF an R heransetzen, 1/4 Drehung R herum und RF nach vorn
- 25-32 Rock Forward, Coaster Step, Toe Strut Forward R + L**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
5-6 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
7-8 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 33-40 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning 1/4 L**
1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF nach vorn
- 41-48 Cross, Side, Behind, Point, Behind, Side, Cross, Point**
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links
3-4 RF hinter linken kreuzen - L Fußspitze links auftippen
5-6 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts
7-8 LF über rechten kreuzen - R Fußspitze rechts auftippen
- 49-56 Cross, Point R + L, Jazz Box**
1-2 RF über linken kreuzen - L Fußspitze links auftippen
3-4 LF über rechten kreuzen - R Fußspitze rechts auftippen
5-6 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
7-8 RF nach rechts - LF nach vorn
- 57-64 Jazz Box Turning 1/2 R, Toe Strut Forward R + L**
1-2 RF über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und LF nach hinten
3-4 1/4 Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF nach vorn
5-6 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
7-8 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 - 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu