



All The King's Horses

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Out Of Sight von Midland

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts Step Description

- 1-8 Side, Behind-Side-Cross, Side, Rock Back, Kick-Ball-Cross**
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 9-16 Side, Behind-¼ Turn L-Step, Step, Rock Step & Step, Pivot ¼ R**
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&3-4 ¼ Drehung links herum, LF nach vorn und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&7-8 RF an linken heransetzen und LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts
- 17-24 Cross-Side, Sailor Step L + R, Shuffle Forward**
1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 25-32 Shuffle ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L, Step, Pivot ¼ L, Cross Shuffle**
1&2 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF nach hinten
3&4 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 33-40 Side-Behind, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Behind, ¼ Turn R, Step, Pivot ¼ R**
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 41-48 Cross Shuffle, Side, Touch R + L, Chassé R**
1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 49-56 Touch Back, Pivot ½ L, Step, Pivot ¼ L, Cross, Point R + L**
1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 57-64 Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward, Rock Step, Coaster Step**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu