



# All Keyed Up

Choreographie: Peter Jones & Anna Lockwood

**Description:** 56 Count, 3 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** All Keyed Up von Becky Hobbs

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Counts Step Description

### 1-8 Side, Close, Step, Hold, Shuffle Forward, Hold

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF nach vorn - Halten
- 5-6 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF nach vorn - Halten

### 9-16 Side, Close, Back, Hold, Coaster Step, Hold

- 1-2 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 3-4 LF nach hinten - Halten
- 5-6 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF nach vorn - Halten

### 17-24 Step, Pivot $\frac{1}{4}$ R, Cross, Hold, Vine R

- 1-2 LF nach vorn -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 7-8 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen

### 25-32 Side, Touch L + R, Side, Close, $\frac{1}{4}$ Turn L, Hold

- 1-2 LF nach links - RF neben linkem auftippen
- 3-4 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und LF nach vorn - Halten

### 33-40 Step, Hold, Pivot $\frac{1}{2}$ L, Hold, Shuffle Forward, Hold

- 1-2 RF nach vorn - Halten
- 3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L - Halten
- 5-6 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF nach vorn - Halten

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### 41-48 Step, Hold, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Hold, Shuffle Forward, Hold

- 1-2 LF nach vorn - Halten
- 3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L - Halten
- 5-6 LF nach vorn - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF nach vorn - Halten

### 49-56 Rock Forward, $\frac{1}{4}$ Turn R, Touch, Side, Touch L + R

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 LF nach links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)