



Alvaro

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Description: 80 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: All In My Head von Alvaro Estrella
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Counts

Step Description

- 1-8** **Side, Cross Rock, Chassé L turning ¼ L, Step, Pivot ½ L, ¼ Turn L**
1 RF nach rechts
2-3 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
4&5 LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
6-7 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
8 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts
- 9-16** **Rock Back, Walk 2, Rock Forward, Shuffle Full Turning L (Coaster Step)**
1-2 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 17-24** **Side, Touch, Kick-Ball-Cross, Side, Touch Cross, Point, Touch Behind**
1-2 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
3&4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
5-6 LF nach links - R Fußspitze links von linker auftippen
7-8 R Fußspitze rechts auftippen - R Fußspitze hinter LF auftippen
- 25-32** **Side, Hold & ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Rock Back**
1-2 RF nach rechts - Halten
&3-4 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn
5-6 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung R herum und LF nach L
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 33-40** **Step, ½ Turn R, Coaster Step, Step, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L**
1-2 RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
3&4 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
7&8 ¼ Drehung L herum und LF nach L - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn
- 41-48** **Step-Heels Bounce, Touch Back, Pivot ½ R, Step, Hold & Step, Scuff**
1&2 RF nach vorn - Beide Hacken anheben und senken, Gewicht am Ende links
3-4 R Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5-6 LF nach vorn - Halten
&7-8 RF an linken heransetzen und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 49-56** **Rocking Chair, Walk 2 Turning ¼ L, Cross Shuffle Turning ¼ L**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l) (Hinweis: '5-8' auf einem ½ Kreis links herum)
7&8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
- 57-64** **Walk 2 Turning ¼ L, Shuffle Forward Turning ¼ L, Jazz Box With Cross**
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (Hinweis: '1-4' auf einem ½ Kreis links herum)
3&4 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5-6 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
7-8 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
- 65-72** **Side, Drag & Cross, Side, Rock Back, Step, Step, Pivot ¾ R**
1-2 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
&3-4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - LF großen Schritt nach links
5-6 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7 RF nach vorn
8-1 LF nach vorn - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 73-80** **Shuffle Forward, Out, Out, ½ Turn R, Cross, Chassé L**
2&3 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
4-5 RF kleinen Schritt nach R / Hüften nach rechts schwingen - LF kleinen Schritt nach L / Hüften nach links schwingen
6-7 ½ Drehung rechts herum und RF nach hinten - LF über rechten kreuzen
8&(1) RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und (RF nach rechts)