



# Amame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

**Music:** Amame von Belle Perez,  
Travelin' Man von John Dean

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

## Counts Step Description

- 1-8 Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep**  
1-2 RF hinter linken kreuzen - LF nach links  
3-4 RF über linken kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen  
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts  
7-8 LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 9-16 Back Rock, Chassé R, Back Rock, ¼ Turn R, ¼ Turn R**  
1-2 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts  
5-6 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7-8 ¼ Drehung R herum und LF nach hinten - ¼ Drehung R herum und RF nach rechts
- 17-24 Step, Lock, Locking Shuffle Forward, Rocking Chair**  
1-2 LF nach vorn - RF hinter linken einkreuzen  
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter den linken einkreuzen (l - r - l)  
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)
- 25-32 Step, Pivot ½ L, Full Turn L, Rock Forward, Coaster Cross**  
1-2 RF nach vorn - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L  
3-4 ½ Drehung L herum und RF nach hinten - ½ Drehung L herum und LF nach vorn (oder 2 Schritte nach vorn)  
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 RF nach hinten - LF an R heransetzen und RF über linken kreuzen
- 33-40 Side, Drag, Cross Rock, Side Together, Chassé R Turning ¼ R**  
1-2 LF nach links - RF an linken heranziehen  
3-4 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
5-6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)  
7&8 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung R herum und RF nach vorn
- 41-48 Cross, Back, Sway, Touch L + R, Chassé L**  
1-2 LF über R kreuzen - RF nach hinten  
3-4 LF nach links, Hüften nach links schwingen - RF neben linkem auftippen  
5-6 RF nach rechts, Hüften nach rechts schwingen - LF neben rechtem auftippen  
7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
- 49-56 Cross, Unwind Full L, Side Rock, Cross, Side, Crossing Shuffle**  
1-2 RF über linken kreuzen - Volle Umdrehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R  
3-4 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts  
7&8 LF weit über R kreuzen - RF etwas an linken herangleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen
- 57-64 Side, Drag, Rock Back, Step, Pivot ½ R, ½ Turn R, Sweep**  
1-2 RF nach rechts - LF an rechten heranziehen  
3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R  
7-8 ½ Drehung R herum und LF nach hinten - RF im Kreis nach hinten schwingen  
(Option für 5-7: LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF - LF nach hinten)

### Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)