



Aspire

Choreographie: Bracken & Linda Ellis

Description: 48 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Music: Born To Be Alive von Patrick Hernandez

Born To Be Alive von Orchester Ambros Seelos

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Counts	Step Description
--------	------------------

1-8 Cross Rock, Chassé R + L

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links

9-16 Jazz Box Turning ¼ R

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - Schritt nach vorn mit links
5-8 wie 1-4

17-24 Point, Step R + L, Point, Back R + L

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt zurück mit rechts (etwas hinter den linken Fuß)
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt zurück mit links (etwas hinter den rechten Fuß)

25-32 Point, Touch, Step, Touch, Point, Touch, Step, Touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
3-4 RF nach vorn - Linke Fußspitze neben RF auftippen
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
7-8 LF nach vorn - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

33-40 Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF zurück - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l)

41-48 Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, ¼ Turn L & Chassé L

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF zurück - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu