



Aspire

Choreographie: Bracken & Linda Ellis

Description: 48 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Music: Born To Be Alive von Patrick Hernandez

Born To Be Alive von Orchester Ambros Seelos

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Counts	Step Description
--------	------------------

1-8	Cross Rock, Chassé R + L
1-2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
9-16	Jazz Box Turning ¼ R
1-2	RF über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - Schritt nach vorn mit links
5-8	wie 1-4
17-24	Point, Step R + L, Point, Back R + L
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt zurück mit rechts (etwas hinter den linken Fuß)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen - Schritt zurück mit links (etwas hinter den rechten Fuß)
25-32	Point, Touch, Step, Touch, Point, Touch, Step, Touch
1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
3-4	RF nach vorn - Linke Fußspitze neben RF auftippen
5-6	Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
7-8	LF nach vorn - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
33-40	Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF zurück - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l)
41-48	Rock Forward, Coaster Step, Rock Forward, ¼ Turn L & Chassé L
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF zurück - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu