



Bad Influence

Choreographie: Mark Furnell & Jo & John Kinser

Description: 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance
Musik: Bad Influence von Pink

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Side, Touch R + L, Kick-Ball-Cross, Back, ¼ Turn L

- 1-2 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 LF nach links - RF neben linkem auftippen
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 7-8 RF nach hinten - ¼ Drehung links herum und LF nach links

9-16 Shuffle Forward, Rock Forward, Back, Swivels

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF nach hinten - R Fußspitze nach rechts drehen
- 7-8 R Fußspitze wieder gerade drehen - R Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

(Restart: In der 2. und 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 Cross, ¼ Turn R, Back, Step, Full Turn L, Shuffle Forward

- 1-2 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten
- 3-4 RF nach hinten - LF nach vorn
- 5-6 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

25-32 Rock Forward, Shuffle Back, Rock Back, Full Turn L

- 1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Cha Cha nach hinten (l - r - l)
- 5-6 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn

33-40 Side, Hold R + L, Steps In Place

- 1-2 RF nach rechts (rechte Hand nach rechts) - Halten
- 3-4 LF nach links (linke Hand nach links) - Halten
- 5-6 RF auf der Stelle (rechte Hand auf linke Hüfte) - LF auf der Stelle (linke Hand auf linke Hüfte)
- 7-8 RF auf der Stelle (rechte Hand auf rechte Pobacke) - LF auf der Stelle (linke Hand auf linke Pobacke)

41-48 Toe Strut Forward R + L, Rocking Chair

- 1-2 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

49-56 Step, ¼ Turn L, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1-2 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum und LF nach links
- 3&4 RF weit über L kreuzen - LF etwas an R heran gleiten lassen und RF weit über L kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts
- 7&8 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L heran gleiten lassen und LF weit über R kreuzen

57-64 Monterey Turn, Heel, ¼ Turn R / Hitch, Step, ¼ Turn R

- 1-2 R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 3-4 L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechtes Knie anheben
- 7-8 RF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum und LF nach links

(Ende: Schritt nach rechts mit rechts, Hände nach oben)

Start from Beginning