



Better Days

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Description: 32 Count, 2 Wall, Beginner Line Dance

Musik: Better Days von Kirsty Lee Akers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Heel, Close, Heel, Lift Behind, Side, Close, Step, Scuff

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

9-16 Jazz Box With Cross, Side Rock Turning ¼ L, Step, Scuff

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

17-24 Vine L Turning ¼ R / Hook, Vine R With Scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß vor linkem Bein anheben

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

25-32 Step, Scuff L + R, Step, Pivot ½ R, Step, Stomp

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Start from Beginning