



Better Life

Choreographie: Peter Metelnick

Description: 48 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music : Better Life von Keith Urban

Counts Step Description

1-8	Heel Switches-Ball-Cross, ¼ Turn R & Kick, Ball-Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L & Shuffle Forward
1&2	R Hacke vorn auf tippen - RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auf tippen
&3	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
&4	¼ Drehung rechts herum, LF zurück und RF nach schräg rechts vorn kicken
&5-6	RF zurück und LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF zurück
7&8	½ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l)
9-16	Heel Switches-Ball-Cross, ¼ Turn R & Kick, Ball-Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L & Chassé L
1&2	R Hacke vorn auf tippen - RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auf tippen
&3	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
&4	¼ Drehung R herum, LF zurück und RF nach schräg rechts vorn kicken
&5-6	RF zurück und LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF zurück
7	¼ Drehung links herum und LF nach links
&8	RF an linken heransetzen und LF nach links
17-24	Cross Rock-Side, Cross, Side, Sailor Shuffle, Touch Back, Unwind ¾ R
1&2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach rechts
3-4	LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
5&6	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
7-8	R Fußspitze hinten auf tippen - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
25-32	Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, Step, Pivot ½ L, Kick-Ball-Point
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung L herum ausführen (l - r - l)
5-6	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
7&8	RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
33-40	Sailor Shuffle Turning ¼ R, Sailor Heel, Back-Crossing Shuffle, ¼ Turn L, ¼ Turn L
1&2	LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung R herum, RF nach rechts und LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und R Hacke schräg rechts vorn auf tippen
&5	RF zurück und LF weit über rechten kreuzen
&6	RF etwas an linken heran gleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen
7-8	¼ Drehung L herum und RF zurück - ¼ Drehung L herum und LF nach links
41-48	Step, Touch, Ball-Heel-Back-Step, Step, Pivot ½ L, Kick-Ball-Step
1-2	RF nach vorn - LF neben rechtem auf tippen
&3	LF zurück und R Hacke vorn auf tippen
&4	RF zurück und LF nach vorn
5-6	RF nach vorn - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
7&8	RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu