



# Better Times

Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris

**Description:** 32 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

**Musik:** Better Times A Comin von Derek Ryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 34 Taktschlägen

## Counts Step Description

**1-8 Heel-Hitch-Heel-Hitch, Behind-Side-Cross R + L**  
1& R Hacke schräg rechts vorn auftippen und R Knie anheben (mit der rechten Hand auf das R Knie klatschen)  
2& Wie 1&  
3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen  
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**9-16 Chassé R Turning ¼ R, Step, Pivot ¼ R, Cross-Back-Heel & Heel & Stomp Forward**  
1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn  
3-4 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
5& LF über rechten kreuzen und RF kleinen Schritt nach hinten  
6& L Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen  
7&8 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und LF vorn aufstampfen

**Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**

**16-24 Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, ½ Turn L, ½ Turn L**  
1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts  
3-4 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
5&6 LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn  
7-8 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn

**25-32 Mambo Forward-Hitch-Back-Hitch-Back, Coaster Step-Scuff-Stomp Side-Heel Split**  
1&2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten  
&3 L Knie anheben und LF nach hinten  
&4 R Knie anheben und RF nach hinten  
5&6 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn  
&7 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und RF etwas rechts aufstampfen  
&8 Hacken nach außen und wieder nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

**Start from Beginning**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde sowie in der 5. Runde)**

**1-4 Stomp Forward-Clap R + L**  
1& RF vorn aufstampfen und klatschen  
2& LF vorn aufstampfen und klatschen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)