



Big Bad Wolf

Choreograph: Ross Brown

Description: 64 Count / 2 Wall / Intermediate Line Dance

Music: Little Red Riding Hood von Cartoons

Counts	Step Description
--------	------------------

1 – 8	Walk, Walk, Pivot ¼ Turn L, Cross, Side, Behind-Side Cross
1,2	RF nach vorn, LF nach vorn
3,4	RF nach vorn, ¼ Drehung nach L
5,6	RF vor LF kreuzen, LF nach L
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF neben RF, RF vor LF kreuzen
9 –16	¼ Turn L, Pivot ¼ Turn L, Cross, Heel, Hold, Behind-Side Cross
1	¼ Drehung L und LF nach vorn
2,3	RF nach vorn, ¼ Drehung nach L
4,5,6	RF vor LF kreuzen, L Hacken tippt nach vorn, Halten
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF neben LF, LF vor RF kreuzen
17–24	Rocking Chair (diagonal), Pivot ½ Turn L, Shuffle R
1,2	RF diagonal nach R vorn, Gewicht auf LF verlagern
3,4	RF diagonal nach R hinten, Gewicht auf LF verlagern
5,6	RF nach vorn, ½ Drehung nach L (Gewicht L)
7&8	Shuffle nach vorn mit R
25–32	Rocking Chair (diagonal), Pivot ½ Turn R, Shuffle L
1,2	RF diagonal nach L vorn, Gewicht auf RF verlagern
3,4	RF diagonal nach L hinten, Gewicht auf RF verlagern
5,6	LF nach vorn, ½ Drehung nach R (Gewicht R)
7&8	Shuffle nach vorn mit L
33–40	Montery ½ Turn R, Monterey ¼ Turn L, Slow Heel Switches, ¼ Turn L
1,2	R Fußspitze tippt nach R, ½ Drehung R und RF neben LF
3,4	L Fußspitze tippt nach L, ¼ Drehung L und LF neben Rf
5,6	R Hacke tippt nach vorn, RF neben LF
7,8	L Hacke tippt nach vorn, ¼ Drehung L und LF neben RF
41–48	Montery ½ Turn R, Monterey ¼ Turn L, Slow Heel Switches
1,2	R Fußspitze tippt nach R, ½ Drehung R und RF neben LF
3,4	L Fußspitze tippt nach L, ¼ Drehung L und LF neben RF
5,6	R Hacke tippt nach vorn, RF neben LF
7,8	L Hacke tippt nach vorn, LF neben RF
49–56	Pivot ½ Turn L, Step, Sweep, Step, Sweep, Step, Sweep
1,2	RF nach vorn, ½ Drehung nach L, Gewicht auf L
3,4	RF nach vorn, LF im Halbkreis von hinten nach vorn über den Boden führen
5,6	LF nach vorn, RF im Halbkreis von hinten nach vorn über den Boden führen
7,8	RF nach vorn, LF im Halbkreis von hinten nach vorn über den Boden führen
57-64	Pivot ½ Turn R, Step, Sweep, Jazz Box
1,2	LF nach vorn, ½ Drehung nach R, Gewicht auf R
3,4	LF nach vorn, RF im Halbkreis von hinten nach vorn über den Boden führen
5,6	RF vor LF kreuzen, LF nach hinten
7,8	RF nach R, LF neben RF

Start from Beginning

Tag / Brücke: am Ende der 2. und 4. Wand

- 1 Großen Schritt nach vorn mit R
- 2,3 LF an RF heranziehen
- 4 LF neben RF stellen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu