



# Black Coffee

Choreographed by : Helen O'Malley

**Description:** 48 Count / 4 Wall / Intermediate Line Dance  
**Music:** **Black Coffee** by Lacy J. Dalton  
**Sometimes When We Toch** by Newton  
**She Bang** by Ricky Martin

Counts	Step Description
<b>1 – 8</b>	<b>Kick, Kick, Tripple Step, Again</b>
1 – 4	RF 2x nach vorn kicken (1, 2), 3 Schritte am Platz ausführen (3 R, & L, 4 R)
5 – 8	LF 2x nach vorn kicken (5, 6), 3 Schritte am Platz ausführen (7 L, & R, 8 L)
<b>9 –16</b>	<b>Point, 1/8 Turn, Point, 1/8 Turn, Rock, Recover, Shuffle with 1/2 Turn R</b>
1, 2	R Fußspitze nach vorn auf tippen (1), Auf LF 1/8 Drehung nach links ausführen (2)
3, 4	R Fußspitze nach vorn auf tippen (3), Auf LF 1/8 Drehung nach links ausführen (4)
5, 6	RF nach vorn setzen und belasten (5), Das Gewicht zurück auf LF verlagern (6)
7 & 8	Mit drei kleinen Schritten eine 1/2 Drehung nach R ausführen (7 R, & L, 8 R)
<b>17–24</b>	<b>Rock, Recover, Shuffle with 1/2 Turn, Heel Switches, Clap</b>
1, 2	LF nach vorn setzen und belasten (1), Das Gewicht zurück auf RF verlagern (2)
3 & 4	Mit drei kleinen Schritten eine 1/2 Drehung nach L ausführen (3 L, & R, 4 L)
5 & 6	R Hacken nach vorn auf tippen (5), RF neben LF stellen (&), L Hacken nach vorn auf tippen (6),
& 7, 8	LF neben den RF stellen (&), R Hacken nach vorn stellen (7), Hold and Clap (8)
<b>25–32</b>	<b>Step, Shimmy, Hold, Step, Shimmy, Hold</b>
1, 2	RF nach R setzen (1) und dabei etwas mit den Schultern wackeln (2)
3, 4	LF neben den RF setzen (3), Position halten (4)
5, 6	RF nach R setzen (5) und dabei etwas mit den Schultern wackeln (6)
7, 8	LF neben den RF setzen (7), Position halten (8)
<b>33–36</b>	<b>Grapevine Left, Scuff</b>
1 – 4	LF nach L setzen (1), RF hinter LF kreuzen (2), LF nach L setzen (3), RF nach vorn über den Boden kicken (4)
<b>37–44</b>	<b>Right, Click, Cross, Click, Right, Click, Cross, Click</b>
1, 2	RF nach R setzen (1), Position halten und mit beiden Händen in Schulterhöhe Schnippen (2)
3, 4	LF <b>HINTER</b> RF kreuzen (3), Position halten und mit beiden Händen hinter der Hüfte schnippen (4)
5, 6	RF nach R setzen (5), Position halten und mit beiden Händen in Schulterhöhe Schnippen (6)
7, 8	LF <b>VOR</b> RF kreuzen (7), Position halten und mit beiden Händen hinter der Hüfte schnippen (8)
<b>45–48</b>	<b>Step, Pivot 1/2, Step, Pivot</b>
1, 2	RF nach vorn setzen (1), Auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen (2) --> Gewicht auf L
3, 4	RF nach vorn setzen (3), Auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach L ausführen (4) --> Gewicht auf L

## Start from Beginning!

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)