



Blue Note

Choreographie: Jan Smith

Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance
Music: Big Blue Note von Toby Keith,
Wish I Didn't Miss You von Angie Stone

Counts Step Description

- 1-8 Walk 2, Shuffle Forward, Rock Forward, ¼ Turn L & Chassé L**
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung L herum und LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
- 9-16 Weave, Cross Rock, Chassé R**
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach links
3-4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links
5-6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
- 17-24 Weave With ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward Turning ½ R**
1-2 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
3-4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung R herum und RF nach vorn
5-6 LF nach vorn mit links - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung R herum ausführen (l - r - l)
- 25-32 Back, Hook, Shuffle Forward, Jazz Box Turning ¼ R**
1-2 RF zurück - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
5-6 RF über linken kreuzen - LF zurück
7-8 ¼ Drehung R herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 - 191 09 03

www.silverwolfs.eu