



# Bomshel Stomp

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

**Description:** 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

**Music:** Bomshel Stomp von Bomshel

## Counts Step Description

- 1-8 Heel pumps, sailor shuffle turning  $\frac{1}{4}$  l, rock forward, coaster step**  
1&2 R Hacke schräg rechts vorn auftippen - R Knie anheben und R Hacke schräg rechts vorn auftippen  
3&4 RF hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und RF an linken heransetzen (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt zurück mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 9-16 "Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch)**  
1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
&3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
&5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
&7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen
- 17-24 Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat),  $\frac{1}{4}$  turn r, hip thrusts**  
1&2 Schritt zurück mit rechts - L Knie anheben, auf dem RF etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links  
&3&4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)  
7&8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen
- 25-32 "Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch)**  
1-8 wie Schrittfolge 9-16
- 33-40 "Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step**  
1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten  
3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten  
5-6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 41-48 Step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, hip bumps, step,  $\frac{1}{2}$  turn r,  $\frac{1}{2}$  turn r, together**  
1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (6 Uhr)  
&3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen  
(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 8. Runde)

**Repeat sections 5 & 6**

1-16  
Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde)

**Scramble around, hold**

1-12

Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum ausführen (6 Uhr)

13-16

Halten (**Option:** Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen)