



# Bop The B

Choreographie: Kathy Brown & Lindy Bowers

**Description: 48 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance**

**Music: Bop To Be von Billy Swan**

<b>Counts</b>	<b>Step Description</b>
<b>1-8</b>	<b>Step, Touch Diagonally Forward &amp; Back</b>
1-2	RF nach schräg rechts vorn - LF neben rechtem auftippen (rechts oben klatschen)
3-4	LF zurück nach schräg links hinten - RF neben linkem auftippen (links unten klatschen)
5-6	RF zurück nach schräg rechts hinten - LF neben rechtem auftippen (rechts unten klatschen)
7-8	LF nach schräg links vorn - RF neben linkem auftippen (links oben klatschen)
<b>9-16</b>	<b>Lock Step With Scuff R + L</b>
1-2	RF nach vorn - LF hinter rechten einkreuzen
3-4	RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
<b>17-24</b>	<b>Heel, Hold, Touch Back, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold</b>
1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
3-4	Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
5-6	RF nach vorn - Halten
7-8	Linkes Knie anheben - Halten
<b>25-32</b>	<b>Coaster Step, Hold, Step, Pivot ½ L, Step, Hold</b>
1-2	LF zurück - RF an linken heransetzen
3-4	LF nach vorn - Halten
5-6	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
<b>33-40</b>	<b>Heel, Hold, Touch Back, Hold, Step, Hold, Hitch, Hold</b>
1-2	Linke Hacke vorn auftippen - Halten
3-4	Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten
5-6	LF nach vorn - Halten
7-8	Rechtes Knie anheben - Halten
<b>41-48</b>	<b>Coaster Step, Hold, Step, Pivot ¼ R, Step, Hold</b>
1-2	RF zurück - LF an rechten heransetzen
3-4	RF nach vorn - Halten
5-6	LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	LF nach vorn mit links, etwas über rechten gekreuzt - Halten

**Start From Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)