



Bosa Nova

Choreographie: Phil Dennington

Description: 64 Count, 4 Wall , Beginner / Intermediate Line Dance
Music: Blame It On The Bossa Nova von Jane McDonald

Counts	Step Description
1 – 8	Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick
1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
9 –16	Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold
1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
5-6	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
17–24	Mambo Box
1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Schritt zurück mit rechts - Halten
25–32	Side, Together, Side, Hold, ¼ Turn R & Back Rock, Step, Hold
1-2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Schritt nach links mit links - Halten
5-6	¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit R, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
33–40	Step, Lock, Step, Hold L + R
1-2	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3-4	Schritt nach vorn mit links - Halten
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend
41–48	Mambo Step, Hold, Coaster Step, Hold
1-2	Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4	Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
5-6	Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
49–56	Step, Pivot ½ R, Step, Hold, Full Turn L, Step, Hold
1-2	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
3-4	Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6	½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit L
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
57–64	Step, Hold L + R + L, Stomp, Hold
1-2	Schritt nach vorn mit links - Halten
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit links - Halten
7-8	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Start from Beginning!

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu