



Bossy Boots

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Description: 68 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Boots von Joey & Rory

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Counts	Step Description
--------	------------------

1-8	Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Touch, Cross
1-2	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF hinter rechten kreuzen - RF großen Schritt nach rechts
7-8	L Fußspitze etwas links auftippen, Knie nach innen gebeugt - LF über rechten kreuzen

9-16	Chassé R, Rock Back, Side, Behind, ¼ Turn L, ¼ Turn L
1&2	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
7-8	¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ¼ Drehung links herum und RF nach rechts

17-24	Rock Back, Kick-Ball-Change, Toe Strut, Step, Pivot ½ L
1-2	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
5-6	LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

25-32	Step, Scuff R + L, Cross, Back, Side, Scuff
1-2	RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
3-4	LF nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	RF über linken kreuzen - LF nach hinten
7-8	RF nach rechts - LF nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

33-40	Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, Scuff, Rock Forward, Rock Side
1-2	LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF nach hinten
3-4	½ Drehung L herum und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

41-48	Cross, Back, Diagonal Back, Cross, Back, Close, Step, Pivot ½ L
1-2	RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4	RF nach schräg rechts hinten - LF über rechten kreuzen
5-6	RF nach hinten - LF an rechten heransetzen
7-8	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

49-56	Diagonal Step, Touch, Side, Touch, ¼ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Scuff
1-2	RF nach schräg rechts vorn - LF neben rechtem auftippen
3-4	LF nach links - RF neben linkem auftippen
5-6	¼ Drehung R herum und RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
7-8	½ Drehung R herum und RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

57-64**Rocking Chair, Step, Paddle ¼ Turn R 2x**

1-2

LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3-4

LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5-6

LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7-8

wie 5-6

65-68**Cross, Point L + R**

1-2

LF über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4

RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

www.silverwolfs.eu

