



Bread & Butter

Choreographed by: Roz Morgan

Description: 4 Wall / 32 Count / Intermediate Line Dance
Music: "Shortenin' Bread" The Tractors

| Counts | Step Description |
|--------------|---|
| 1 – 8 | Lindy(Side Together Side), Back Rock Step, Lindy, Back Rock Step |
| 1&2 | RF nach R setzen, LF neben RF setzen, RF nach R setzen |
| 3, 4 | LF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern |
| 5&6 | LF nach L setzen, RF neben LF setzen, LF nach L setzen |
| 7, 8 | RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern |
| 9 –16 | Shuffle Forward, Step, ½ Turn R, Triple ½ Turn R, Back Rock Step |
| 1&2 | RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen |
| 3, 4 | LF nach vorn setzen, Auf beiden Ballen ½ Drehung nach R danach Gewicht auf RF |
| 5&6 | Mit drei kleinen Schritten ½ Drehung nach R ausführen, L, R, L |
| 7, 8 | RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern |
| 17–24 | Vine R, Triple ¼ Turn R, Rock Step, Triple ½ Turn L |
| 1, 2 | RF nach R setzen, LF hinter RF kreuzen und absetzen |
| 3&4 | Mit drei kleinen Schritten ¼ Drehung nach R ausführen R, L, R |
| 5, 6 | LF nach vorn setzen und belasten, Gewicht auf RF verlagern |
| 7&8 | Mit drei kleinen Schritten ½ Drehung nach L ausführen, L, R, L |
| 25–32 | Heel Tap, Toe Touch Back, Together, ½ Monterey Turn R |
| 1 | R Hacken nach vorn auftippen |
| 2, 3 | RF neben den LF setzen, L Fußspitze nach hinten auftippen |
| 4 | LF neben RF setzen |
| 5, 6 | RF nach R auftippen, RF an LF heran ziehen, auf LF ½ Drehung nach R ausführen und RF neben LF |
| 7, 8 | LF nach L auftippen, LF neben RF setzen |

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu