



Bush Party

Choreographie: Gudrun Schneider

Description: 64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Bush Party von Dean Brody

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8 Chassé R, Back Step, Side, Behind, ¼ Turn L / Shuffle Forward

- 1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach links - RF hinter linken kreuzen
7&8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn

9-16 Out, Out, In, In (V-steps), Toe Strut Back R + L

- 1-2 RF nach schräg rechts vorn - LF kleinen Schritt nach links
3-4 RF zurück in die Ausgangsposition - LF an rechten heransetzen
5-6 RF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
7-8 LF nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-24 Back Step, Shuffle Forward Turning ½ L, ¼ Turn L / Chassé L, Cross Rock

- 1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und RF nach hinten
5&6 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
7-8 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Side, Hold & Side, Touch / Clap, ¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Back Turning ½ L

- 1-2 RF nach rechts - Halten
&3-4 LF an rechten heransetzen und RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen / klatschen
5-6 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
7&8 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn

33-40 Rocking Chair, Heel Grind Turning ¼ R, Side, Cross

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RF nach vorn, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten (Fußspitze mitdrehen)
7-8 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen

41-48 Step, Touch R + L, Back, Touch R + L

- 1-2 RF nach schräg rechts vorn - LF neben rechtem auftippen
3-4 LF nach schräg links vorn - RF neben linkem auftippen
5-6 RF nach schräg rechts hinten - LF neben rechtem auftippen
7-8 LF nach schräg links hinten - RF neben linkem auftippen

49-56 Point, ½ Monterey Turn R, Point, Touch, Point, ¼ Monterey Turn L, Point, Cross

- 1-2 R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
3-4 L Fußspitze links auftippen - LF neben rechtem auftippen
5-6 L Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen
7-8 R Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen

57-64 Back, Close, Shuffle Forward, Step, Pivot ½ L 2x

- 1-2 LF nach hinten - RF an linken heransetzen
3&4 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 Wie 5-6

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu