



# Can't Stop Loving You

Choreographie: Andy Skidmore

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

**Music:** Shout It To The World von Lionel Richie

**Counts**

**Step Description**

<b>1-8</b>	<b>Back Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L</b>
1-2	RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
<b>9-16</b>	<b>Walk Forward 2, Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step</b>
1-2	2 Schritte nach vorn r - l
3&4	Cha Cha nach vorn (r - l - r)
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF zurück - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
<b>17-24</b>	<b>Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R, Full Turn R Traveling Forward, Shuffle Forward</b>
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6	2 Schritte nach vorn l - r, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
7&8	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
<b>25-32</b>	<b>Rock Forward, Shuffle Back Turning ¾ R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L</b>
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	Cha Cha zurück, dabei ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r)
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l)
<b>33-40</b>	<b>Rock Side, Cross Shuffle R + L</b>
1-2	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3	RF weit über linken kreuzen
&4	LF etwas an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen
5-8	wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links beginnend
<b>41-48</b>	<b>Vine R With Chassé Turning ¼ R, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward</b>
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8	Cha Cha nach vorn (l - r - l)
<b>49-56</b>	<b>Touch, Cross R + L 2x</b>
1-2	R Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen
3-4	L Fußspitze links auftippen - LF über rechten kreuzen
5-8	wie 1-4
<b>57-64</b>	<b>Heel Digs With Claps, Toe Touches With Claps</b>
1	R Hacke vorn auftippen, Fußspitze dabei von links nach rechts drehen
&2	RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen, Fußspitze dabei von rechts nach links drehen
&3	LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen, Fußspitze dabei von links nach rechts drehen
&4	2x klatschen
&5	RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
&6	LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
&7	RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
&8	2x klatschen, am Ende Gewicht auf den LF verlagern

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)