



Castle On The Hill

Choreographie: Roy Verdonk & Gemma Ridyard

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Castle on the Hill von Ed Sheeran

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Counts

Step Description

- 1-8 Dorothy Steps-Shuffle Forward, Cross, Back, Chassé R**
1-2& RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen und RF nach schräg rechts vorn
3&4 LF nach schräg links vorn - RF hinter linken einkreuzen und LF nach schräg links vorn
5-6 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
7&8 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
- 9-16 Cross, ¼ Turn L, Shuffle Back, Rock Back, ½ Turn L, ½ Turn L**
1-2 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF nach hinten
3&4 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF nach hinten
5-6 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8 ½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
- 17-24 Step, Pivot ¾ L, Chassé R, Behind-Side-Cross-Side-Behind-Side-Cross**
1-2 RF nach vorn - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5& LF hinter rechten kreuzen und RF nach rechts
6& LF über rechten kreuzen und RF nach rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
- 25-32 Side Rock, Behind-Side-Cross, Point, Cross L + R**
1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
5-6 L Fußspitze links auf tippen - LF über rechten kreuzen
7-8 R Fußspitze rechts auf tippen - RF über linken kreuzen
- 33-40 ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross Shuffle, Side Rock, Rock Back**
1-2 ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts
3&4 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 41-48 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L**
1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
- Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 49-56 Chassé R, ¼ Turn L / Chassé L, ¼ Turn L / Chassé R, ½ Turn L / Chassé L**
1&2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
5&6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7&8 ½ Drehung links herum und LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
- 57-64 Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Coaster Step**
1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts (etwas nach rechts drehen)
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn (wieder nach vorn drehen)

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

1-8 Step, Slow Pivot ½ L

1-8 RF nach vorn - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)