



Catch The Rain

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Music: Sunshine In The Rain von BWO (Bodies Without Organs)

Counts Step Description

- 1-8 Kick-ball-change, heel switches & rock forward, shuffle back turning ½ r**
1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern
3&4 R Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und L Hacke vorn auftippen
&5-6 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 9-16 Step, pivot ¼ r, crossing shuffle, side rock, sailor shuffle**
1-2 LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R (9 Uhr)
3&4 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L herangleiten lassen und LF weit über R kreuzen
5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter L kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 17-24 Touch back, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, jazz box**
1-2 L Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L (3 Uhr)
3-4 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
5-6 RF über L kreuzen - Schritt zurück mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 25-32 Side-clap-clap, ¼ turn l, hold, clap-¼ turn l-clap-clap, ¼ turn l-clap-clap**
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
&5 Klatschen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
&6 2x klatschen
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - 2x klatschen
- (Hinweis: Die Schritte oben tanzen auf 6 und auf 12 Uhr; auf 3 und 9 Uhr toe struts oder step - touches tanzen; das Klatschen am besten mit der Musik zusammen üben)**
- 33-40 Cross rock, chassé r, cross, side, behind, side**
1-2 RF über L kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 41-48 Cross rock, chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross**
1-2 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
7-8 ¼ Drehung R herum und RF nach rechts (9 Uhr) - LF über rechten kreuzen
- 49-56 Side, touch r + l, chassé r, rock back**
1-2 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
3-4 LF nach links - RF neben linkem auftippen
5&6 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8 LF zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 57-64 Chassé l, rock back, step, pivot ½ l, walk 2**
1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu