



Catch & Release

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Tokyo Ladies

Description: 32 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Catch & Release (Deepend Remix) von Matt Simons

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8** **Cross, Rock Side-Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross Rock -Side, Cross**
1-2 LF über rechten kreuzen - RF nach rechts, LF etwas anheben
&3-4 Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten
5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben
&7-8 Gewicht zurück auf den RF und LF nach links - RF über linken kreuzen
- 9-16** **Side Rock -Cross L + R, Step-Lock-Step-Step-Lock-Step-Step**
1&2 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen
3&4 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
5& LF nach vorn und RF hinter linken einkreuzen
6& LF nach vorn und RF nach vorn
7&8 LF hinter rechten einkreuzen - RF nach vorn und LF nach vorn
- 17-24** **Rock Forward, Behind-Side-Cross-Side-Cross, Hold-Side-Cross-Side-Cross**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
&5-6 LF kleinen Schritt nach links und RF über linken kreuzen - Halten
&7 Wie &5
&8 Wie &5
- 25-32** **¼ Turn L-Rock Forward, Back-¼ Turn L-Cross, ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L / Walk 2**
&1-2 ¼ Drehung links herum, LF kleinen Schritt nach vorn und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF nach hinten - ¼ Drehung links herum, LF nach links und RF über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
7-8 ½ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r)

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

- 1-8** **Step, Pivot ½ R 2x & Rock Forward, Coaster Step**
1-2 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 Wie 1-2
&5-6 LF an rechten heransetzen und RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn