



Chattahoochee

Description:

4 Wall / 48 Count / Beginner / Intermediate Line Dance

Music:

"Chattahoochee" by Alan Jackson

Counts

Step Description

1 – 8

Fan Toes

- 1 – 2 R Fußspitze nach rechts drehen (1), R Fußspitze zurück drehen (2)
- 3 – 4 R Fußspitze nach rechts drehen (3), R Fußspitze zurück drehen (4)
- 5 – 6 L Fußspitze nach links drehen (5), L Fußspitze zurück drehen (6)
- 3 – 4 L Fußspitze nach links drehen (7), L Fußspitze zurück drehen (8)

9 – 16

Step Forward / Together / Kicks Back & Slaps / Hold with Claps

- 1 – 2 RF nach vorn setzen (1), LF neben den RF setzen (2)
- 3 – 4 RF nach hinten anheben und mit der L Hand an R Hacke schlagen (3), RF neben LF stellen (4)
- 5 – 6 LF nach hinten anheben und mit der R Hand an L Hacke schlagen (3), LF neben RF stellen (4)
- 7 – 8 Position halten und in die Hände klatschen (7), Position halten und in die Hände klatschen (8)

17-24

Swivet / Heel Split / Swivet / Heel Split

- 1 – 2 Das Gewicht auf L Ballen und R Hacken verlagern, dabei die R Fußspitze nach R sowie den L Hacken nach links drehen (1)(Füße "AUF" drehen), Beide Füße zurück drehen (2)
- 3 – 4 Beide Hacken aufdrehen (3), Beide Hacken zusammen drehen (4)
- 5 – 6 Das Gewicht auf R Ballen und L Hacken verlagern, dabei die L Fußspitze nach L sowie den R Hacken nach R drehen (5)(Füße "AUF" drehen), Beide Füße zurück drehen (6)
- 7 – 8 Beide Hacken aufdrehen (7), Beide Hacken zusammen drehen (8)

25-32

Diagonal Steps Back with Toe Touches

- 1 – 2 RF diagonal nach rechts hinten stellen (1), LF neben RF auftippen (2)
- 3 – 4 LF diagonal nach links hinten stellen (3), RF neben LF auftippen (4)
- 5 – 6 RF diagonal nach rechts hinten stellen (5), LF neben RF auftippen (6)
- 7 – 8 LF diagonal nach links hinten stellen (7), RF neben LF auftippen (8)

33-40

Grapevine / Brush / Grapevine / Brush

- 1 – 4 RF nach R abstellen, LF hinter dem RF kreuzen, RF nach R abstellen, LF über den Boden Kicken
- 5 – 8 LF nach L abstellen, RF hinter dem LF kreuzen, LF nach L abstellen, RF über den Boden Kicken

41-48

Brush Steps Forward / ¼ Turn L / Stomp

- 1 – 8 RF nach vorn setzen (1), LF über den Boden kicken (2), LF nach vorn setzen (3), RF über den Boden kicken (4), RF nach vorn setzen (5), LF über den Boden kicken (6), LF nach vorn setzen und dabei 1/4 Drehung nach L ausführen (7), RF neben dem LF aufstampfen (8)

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.8ung.at/silverwolfs