



# Corn Don't Grow

Choreographie: Tina Argyle

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Low Intermediate Line Dance

**Musik:** Where Corn Don't Grow von Travis Tritt

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Walk 2, Cross Rock -Close R + L</b>
1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
5-6	2 Schritte nach vorn (l - )
7&8	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
<b>9-16</b>	<b>Side &amp; Back R + L + R, Coaster Step</b>
1&2	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach hinten
3&4	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach hinten
5&6	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach hinten
7&8	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
<b>17-24</b>	<b>Sways, Chassé R, ¼ Turn L / Sways, Chassé L</b>
1-2	RF nach rechts, Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den LF, Hüften nach links schwingen
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6	¼ Drehung links herum und LF nach links, Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den RF, Hüften nach rechts schwingen
7&8	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
<b>25-32</b>	<b>Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind-Side-Cross</b>
1-2	RF über linken kreuzen - LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
7&8	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
<b>33-40</b>	<b>Side Rock, Cross Shuffle, Side, Pivot ¼ R, Shuffle Forward</b>
1-2	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen
5-6	LF nach links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8	LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
<b>41-48</b>	<b>½ Turn L, ½ Turn L (walk 2), Shuffle Forward, Rock Forward &amp; Back 2</b>
1-2	½ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
3&4	RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
&7-8	LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)
<b>49-56</b>	<b>Touch Back, Pivot ½ R, Step, Pivot ¼ R, Cross Shuffle, Side Rock</b>
1-2	R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4	LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5&6	LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
7-8	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
<b>57-64</b>	<b>Step, Touch Back-Back-Heel &amp; Touch Back, Coaster Step, Step, Pivot ½ L</b>
1-2	RF nach vorn - L Fußspitze etwas hinten auftippen
&3	LF nach hinten und R Hacke vorn auftippen
&4	RF an linken heransetzen und L Fußspitze etwas hinten auftippen
5&6	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
7-8	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

**Start from Beginning**

**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)**

<b>1-8</b>	<b>Side Rock &amp; Side Rock, Cross, Back, Coaster Step</b>
1-2	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
&3-4	RF an linken heransetzen und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
7&8	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn