



# Country Strong

Choreographie: Mario Niederhuber

**Description:** 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

**Musik:** That Changes Everything von Adam Brand

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Counts

## Step Description

- 1-8** **Rock Back, Step, Pivot ½ L, Kick 2x, Rock Back**  
1-2 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3-4 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
5-6 RF 2x nach vorn kicken  
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 9-16** **Step, Lock, Step, Stomp, Rock Back, Stomp 2x**  
1-2 RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten einkreuzen  
3-4 RF nach schräg rechts vorn - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7-8 LF 2x neben rechtem aufstampfen
- 17-24** **Toe - Heel - Toe Swivel, Stomp, ¼ Turn L, Stomp, ¼ Turn L, Scuff**  
1-2 L Fußspitze nach links drehen - L Hacke nach links drehen  
3-4 L Fußspitze nach links drehen - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5-6 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 25-32** **Step, Pivot ½ L 2x, ¼ Turn L, Behind, Side, Cross**  
1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3-4 Wie 1-2  
5-6 ¼ Drehung links herum und RF nach schräg rechts vorn - LF hinter rechten kreuzen  
7-8 RF etwas nach schräg rechts hinten - LF über rechten kreuzen
- 33-40** **Side Rock Turning ¼ R, Touch Back, Pivot ½ R, Point, Touch, Kick, Hook**  
1-2 RF nach rechts - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht zurück auf den LF  
3-4 R Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
5-6 L Fußspitze links auftippen - LF neben rechtem auftippen  
7-8 LF nach vorn kicken - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 41-48** **Vine L With Scuff, ¼ Turn R, Flick, ¼ Turn R, Hook**  
1-2 LF nach links - RF hinter linken kreuzen  
3-4 LF nach links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach hinten schnellen  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 49-56** **Vine R, Rolling Vine L With Scuff**  
1-2 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  
3-4 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (1 - r - l) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 57-64** **¼ Turn L / Cross, Back, ¼ Turn L, Step, Stomp, Stomp Forward, Swivel**  
1-2 ¼ Drehung links herum und RF über linken kreuzen - LF nach hinten  
3-4 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF nach vorn  
5-6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF vorn aufstampfen  
7-8 L Fußspitze nach links / rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

**Start from Beginning**

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)