



Dance To My 10 Guitars!

Choreographie: Mary Frances Chua

Description: 64 Count, 2 Wall, High Beginner Line Dance
Musik: Ten Guitars von Dave Sheriff
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Counts Step Description

- 1-8** **Side, Touch Behind / Snap R + L 2x**
1-2 RF nach rechts - L Fußspitze hinter RF auftippen / nach vorn schnippen
3-4 LF nach links - R Fußspitze hinter LF auftippen / nach vorn schnippen
5-6 RF nach rechts - L Fußspitze hinter RF auftippen / zur Seite schnippen
7-8 LF nach links - R Fußspitze hinter LF auftippen / zur Seite schnippen
- 9-16** **¼ Turn L, Behind, Side, Cross, Side, Touch / Clap R + L**
1-2 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen / klatschen
7-8 LF nach links - RF neben linkem auftippen / klatschen
- 17-24** **Rock Forward, Close, Hold, Rock Back, Close, Hold**
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF an linken heransetzen - Halten
5-6 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF an rechten heransetzen - Halten
- 25-32** **Step, Pivot ½ L, Side, Behind, Side, Touch / Clap R + L**
1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
5-6 RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen / klatschen
7-8 LF nach links - RF neben linkem auftippen / klatschen
- 33-40** **Rock Forward, Close, Hold, Rock Back, Close, Hold**
1-8 Wie Schrittfolge 17-24
- 41-48** **Side Rock, Close, Hold R + L (with shoulder shimmies)**
1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4 RF an linken heransetzen - Halten
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 LF an rechten heransetzen - Halten
- 49-56** **Toe Strut Forward R + L, ¼ Turn R / Toe Strut Forward, Point 2x**
1-2 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken / schnippen
3-4 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken / schnippen
5-6 ¼ Drehung R herum und RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken / schnippen
7-8 L Fußspitze 2x links auftippen / jeweils schnippen
- 57-64** **Jazz Box, Jazz Box with Touch**
1-2 LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
3-4 LF nach links - RF nach vorn
5-6 LF über rechten kreuzen - RF nach hinten
7-8 LF nach links - RF neben linkem auftippen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu