



Darling Hold My Hand

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Description: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Hold My Hand von Jess Glynne

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Counts Step Description

- 1-8 Heel Grind Side & Cross, Side, Sailor Step, Behind-Side-Cross**
1-2 LF über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - RF nach rechts
&3-4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - LF nach links
5&6 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und LF über rechten kreuzen
- 9-16 Side-Cross, ¼ Turn R, Step, Pivot ½ R, ¼ Turn R, Behind, ¼ Turn L, Step**
&1-2 RF nach rechts und LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn
3-4 LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5-6 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - RF hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF nach vorn
- 17-24 Rock Forward-Back-Back, Back, Coaster Step, Walk 2**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
&3-4 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) - LF nach hinten
5&6 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 25-32 Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L, ¼ Turn L / Chassé R, ½ Turn L / Side Rock**
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4 ¼ Drehung L herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn
5&6 ¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8 ½ Drehung links herum und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- Restart: In der 2. Und 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)**
- 33-40 Cross Shuffle, ¼ Turn R, Side, ¼ Turn R / Chassé R, ¼ Turn R, Cross**
1&2 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach links
5&6 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF nach links - RF über linken kreuzen
- 41-48 Side, Cross, Side Rock & Side Rock, Sailor Step Turning ¼ R**
1-2 LF nach links - RF über linken kreuzen (rechtes Knie etwas beugen)
3-4 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
&5-6 LF an rechten heransetzen und RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
- 49-56 ½ Walk Around Turn R, Rock Forward, ½ Turn L, ½ Turn L**
1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (l - r - l - r)
5-6 LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7-8 ½ Drehung links herum und LF nach vorn - ½ Drehung links herum und RF nach hinten
- 57-64 Shuffle Back Turning ½ L, Rock Forward, Coaster Step, Touch Cross, Point**
1&2 ¼ Drehung L herum und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung L herum und LF nach vorn
3-4 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5&6 RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF kleinen Schritt nach vorn
7-8 L Fußspitze rechts von rechter auftippen - L Fußspitze links auftippen

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0172 – 240 65 74

www.silverwolfs.eu