



Delusions

Choreographie: Diana Dawson

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music: After Your Love Is Gone von Modern Talking

Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Instrumentalteil, 4 Takte nach 'what is right and what is wrong'.

Counts	Step Description
1-8	Cross, Side, Sailor Shuffle R + L
1-2	RF über linken kreuzen - LF nach links
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
7&8	LF hinter rechten kreuzen - RF nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
9-16	Cross, ¼ Turn R, Coaster Step, Step, Pivot ½ R, Shuffle Forward
1-2	RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten
3&4	RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6	LF nach vorn - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8	LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
17-24	Side, Behind, ¼ Turn R & Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ R, Crossing Shuffle
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3&4	¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8	LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken herangleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen
25-32	¼ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Forward, Rock Forward, Coaster Step
1-2	¼ Drehung links herum und RF nach hinten - ½ Drehung links herum und LF nach vorn
3&4	RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
33-40	Step, Pivot ¼ L 2x, Cross, Back, Side, Cross
1-2	RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4	wie 1-2
5-6	RF über linken kreuzen - LF nach hinten
7-8	RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
41-48	Monterey Turn 2x
1-2	R Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
3-4	L Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
5-8	wie 1-4
49-56	Chassé, Rock Back R + L
1&2	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6	LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links
7-8	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
57-64	Figure 8 Vine R
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - LF nach vorn
5-6	½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R - ¼ Drehung R herum und LF nach links
7-8	RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und LF nach vorn

Start from Beginning

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu