



Dig Your Heels

Choreographie: Maddison Glover

Description: Phrased, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Here's To You & I von The McClymonts

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag*, AA, Tag

Counts **Step Description**

Part / Teil A

1-8 Kick, Kick, Sailor Step, Kick, Kick, ¼ Turn L / Coaster Step
1-2 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
3&4 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach vorn kicken - LF nach links kicken
7&8 ¼ Drehung links herum und LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

9-16 Shuffle Forward R + L, Rock Step, ½ Turn R, ½ Turn R
1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
3&4 LF nach vorn - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8 ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn - ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten

17-24 ¼ Turn R / Chassé R, Cross, ⅛ Turn L, Shuffle Back, Cross, ⅛ Turn R
1&2 ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
3-4 LF über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und RF nach hinten
5&6 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF nach hinten
7-8 RF über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und LF nach links

25-32 Sailor Step, ¼ Turn L / Coaster Step, Touch Forward, ½ Turn L / Flick, Walk 2
1&2 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
3&4 ¼ Drehung links herum und LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
5-6 R Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen / RF nach hinten schnellen
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part / Teil B (immer Richtung 3 Uhr)

1-8 Step, Cross-Side-Behind, Behind-Side-Cross, Side Rock -Cross, ¼ Turn L-¼ Turn L
1-2& RF nach vorn - LF im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und RF nach rechts
3-4& LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und LF nach links
5-6& RF über linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
7-8& LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und RF nach hinten sowie ¼ Drehung links herum und LF nach links

9-16 Step, Cross-Side-Behind, Behind-Side-Cross, Side Rock -Cross, ¼ Turn L-¼ Turn L
1-8 Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

17-20 Cross, Back, Side, Hop Forward
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4 RF nach rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

Start from Beginning

Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')

TS1: Heel-Hitch-Heel & Heel-Hitch-Heel & ½ Walk Around Turn L
1& R Hacke vorn auf tippen und R Knie etwas anheben
2& R Hacke vorn auf tippen und RF an linken heransetzen
3& L Hacke vorn auf tippen und L Knie etwas anheben
4& L Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

TS2: Jazz Box With Cross, Dwight Swivels
1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4 RF nach rechts - LF über rechten kreuzen
5-6 L Hacke nach rechts drehen / R Fußspitze neben LF auf tippen, Knie nach innen - L Fußspitze nach rechts drehen / R Hacke neben LF auf tippen, Knie nach außen
7-8 Wie 5-6

TS*: Dwight Swivels (nur zusätzlich bei Tag*: 'come here boy and kiss my lips')
1-2 L Hacke nach rechts drehen / R Fußspitze neben LF auf tippen, Knie nach innen - L Fußspitze nach rechts drehen / R Hacke neben LF auf tippen, Knie nach außen
3-4 Wie 1-2