



Doctor, Doctor

Choreographie: Masters In Line

Description: 80 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance
Music: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer

Counts Step Description

1-8 Walk 3, Kick, Walk Back 3, Touch

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen
5-8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

9-16 Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel R + L

1-2 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
3-4 L Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Jump Back & Clap 4x

&1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
&3-8 &1 3x wiederholen

25-32 Rolling Vine R + L

1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

(Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

33-40 Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{3}{4}$ L

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

41-48 Chassé, Rock Back R + L

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

49-56 Monterey Turn 2x

1-2 R Fußspitze R auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf dem L Ballen und RF an linken heransetzen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 wie 1-4 (9 Uhr)

57-64 Turning Heel & Toe Syncopation

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und L Fußspitze hinten auftippen
&3 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, LF an rechten heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

65-72

& Stomp, Heel Bounces 2x

- &1 Kleinen Schritt zurück mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)
2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung L herum ausführen, Gewicht am Ende R (9 Uhr)
&5-8 wie &1-4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

73-80

Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen - 2x klatschen
5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte
7-8 Hüften links herum rollen lassen

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)

Knee pops

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0174 – 191 09 03

www.silverwolfs.eu

