



# Double Shot Of Love

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

**Musik:** Love Love von Amy MacDonald

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 72 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

| Counts  | Step Description  |
|---|---|
| <b>1-8</b>  | <b>Side, Behind, ¼ Turn R, Rock Step, Side Rock</b>   |
| 1-2   | RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  |
| 3-4   | ¼ Drehung R herum und RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen                      |
| 5-6   | LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  |
| 7-8   | LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF   |
| <b>9-16</b>   | <b>Close, Monterey ¼ Turn R, Side, Rock Back, Side Strut</b>  |
| 1-2   | LF an rechten heransetzen - R Fußspitze rechts auftippen  |
| 3-4   | ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen - LF nach links   |
| 5-6   | RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  |
| 7-8   | RF nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken  |
| <b>17-24</b>  | <b>Cross Strut, Side, Behind, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ¼ R</b>   |
| 1-2   | LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken   |
| 3-4   | RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen  |
| 5-6   | ¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten  |
| 7-8   | LF nach vorn - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts                                   |
| <b>25-32</b>  | <b>Cross, Hold, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Cross, Hold, Side, Close</b>  |
| 1-2   | LF über rechten kreuzen - Halten  |
| 3-4   | ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - ¼ Drehung links herum und LF nach links                                |
| 5-6   | RF über linken kreuzen - Halten   |
| 7-8   | LF nach links - RF an linken heransetzen  |
| <b>33-40</b>  | <b>Step, Touch, Hip Bumps, Side, Close, Back, Hold (or touch)</b>   |
| 1-2   | LF nach vorn - RF neben linkem auftippen  |
| 3-4   | Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  |
| 5-6   | RF nach rechts - LF an rechten heransetzen  |
| 7-8   | RF nach hinten - Halten (oder linken Fuß neben rechtem auftippen)   |
| <b>41-48</b>  | <b>Side, Touch L + R, Side, Heel, Back, Cross</b>   |
| 1-2   | LF nach links - RF neben linkem auftippen   |
| 3-4   | RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen   |
| 5-6   | LF nach links - R Hacke vorn auftippen  |
| 7-8   | RF nach hinten - LF über rechten kreuzen  |
| <b>49-56</b>  | <b>¼ Turn L, Heel, Close, Heel, ¼ Turn L, Heel, Close, Step</b>   |
| 1-2   | ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - L Hacke vorn auftippen   |
| 3-4   | LF an rechten heransetzen - R Hacke vorn auftippen  |
| 5-6   | ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - L Hacke vorn auftippen   |
| 7-8   | LF an rechten heransetzen - RF nach vorn  |
| <b>(Ende für 8-10: R Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und RF nach hinten - LF nach vorn und Pose)</b> |   |
| <b>57-64</b>  | <b>Run 3, Hold (or scuff), Cross, ¼ Turn R, Side, Cross</b>   |
| 1-4   | 3 Schritte nach vorn (rennen) (l - r - l) - Halten (oder RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen) |
| 5-6   | RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten  |
| 7-8   | RF nach rechts - LF über rechten kreuzen  |

**(Option für 1-3: Dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen)**

**Start From Beginning**