



# Dr. Flame

Choreographie: Kate Sala, Vivienne Scott,  
Robbie McGowan Hickie & Fred Buckley

**Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance**

**Musik: New Flame von Dr. Victor & The Rasta Rebels**

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Takten

## Counts Step Description

<b>1-8</b>	<b>Back 2, Sailor Shuffle, Hold &amp; Side, Touch Across, Point</b>
1-2	2 Schritte nach hinten (r - l)
3&4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links und Gewicht zurück auf den RF
5-6	Halten - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
7-8	Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
<b>9-16</b>	<b>Cross, Unwind ½ R, Shuffle Back, Coaster Step, Rock Back</b>
1-2	LF über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
3&4	RF nach hinten - LF an rechten heransetzen und RF nach hinten
5&6	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
7-8	RF nach hinten, Hüften nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den LF
<b>17-24</b>	<b>Heel &amp; Heel &amp; Walk 2, Rock Forward &amp; Rock Forward</b>
1&2	Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4	LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
&7-8	RF an linken heransetzen und LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
<b>25-32</b>	<b>Shuffle in Place ½ Turning L + R, Back, Point &amp; Side Rock</b>
1&2	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l)
3&4	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r)
5-6	LF nach hinten - Rechte Fußspitze rechts auftippen
&7-8	RF an linken heransetzen und LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
<b>33-40</b>	<b>Crossing Shuffle-Side-Cross Rock, Chassé L Turning ¼ L, Step, Pivot ½ L</b>
1&2	LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken herangleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen
&3-4	RF nach rechts und LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6	LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und LF nach vorn
7-8	RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
<b>41-48</b>	<b>Out-Out, Clap-Close-Cross, Clap, Syncopated Hip Bumps</b>
&1-2	RF und LF kleinen Schritt nach rechts und nach links - Klatschen
&3-4	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und LF über rechten kreuzen - Klatschen
5&6	RF nach rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
7&8	Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
<b>49-56</b>	<b>Behind, Scissor Step, Diagonal Kick-Ball-Step, 1/8 Turn R, ¼ Turn R / Point 2x</b>
1-2	RF hinter linken kreuzen - LF nach links
&3-4	RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - 1/8 Drehung R herum und RF nach vorn kicken (10:30)
&5-6	RF an linken heransetzen und LF nach vorn - 1/8 Drehung rechts herum und RF nach vorn
7-8	¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen - ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen
<b>57-64</b>	<b>Cross, Side, Sailor Shuffle Turning ¼ L &amp; Walk 2, Mambo Forward</b>
1-2	LF über rechten kreuzen - RF nach rechts
3&4	LF hinter R kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und LF nach vorn
&5-6	RF an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF nach hinten

**Start from Beginning**