



Drive By

Choreographie: Gudrun Schneider

Description: 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Drive By von Train

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten

Counts Step Description

- 1-8 Kick-Ball-Step, Walk 2, Step, Pivot ½ L, Coaster step**
1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts
7&8 LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
- 9-16 Shuffle Forward, Step, Monterey Turn, Crossing Shuffle**
1&2 RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
3-4 LF nach vorn - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen
7&8 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L herangleiten lassen und LF weit über R kreuzen
- (Restart: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**
- 17-24 Point, Full Monterey, Scissor Step, Side Rock, Behind-Side-Cross**
1-2 R Fußspitze rechts auftippen - Volle Umdrehung rechts herum und RF an linken heransetzen
3&4 LF nach links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7&8 RF hinter linken kreuzen - LF nach links und RF über linken kreuzen
- 25-32 Side, Sailor Shuffle Turning ¼ R, ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Rock Back**
1 LF nach links
2&3 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung R herum, LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
4-5 ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten - ½ Drehung rechts herum und RF nach vorn
6 ½ Drehung rechts herum und LF nach hinten
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Start from Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Kick-ball-change, hip bumps

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr; Musik wird ganz langsam)

Side, drag/½ turn r, side, drag/touch 2x

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen und ½ Drehung rechts herum
3-4 LF großen Schritt nach links - RF an linken heranziehen und neben LF auftippen
5-8 Wie 1-4

Jazz box, jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF über linken kreuzen - LF nach hinten
3-4 RF nach rechts - LF kleinen Schritt nach vorn
5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten
7-8 RF nach rechts - LF kleinen Schritt nach vorn

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, hip bumps

- 1-2 RF nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen