



Duelling Dancer

Choreographie: Christophe Lacourt

Description: 32 count, 1 Wall, Beginner-Contradance
Musik: Dueling Banjos von Buck Owens & Roy Clark (144Bpm)

Counts Step Description

- 1 – 8 Heel, Heel Switch (3x), Vaudeville Step (2x)**
1 Rechten Hacken nach vorn auftippen
& 2 RF neben LF absetzen, Linken Hacken nach vorn auftippen
& 3 LF neben RF absetzen, Rechten Hacken nach vorn auftippen
& 4 RF neben LF absetzen, Linken Hacken nach vorn auftippen
& 5 LF leicht nach hinten stellen, RF über LF kreuzen
& 6 LF Schritt diagonal nach hinten, Rechten Hacken diagonal nach vorn tippen
& 7 RF leicht nach hinten stellen, LF über RF kreuzen
& 8 RF Schritt diagonal nach hinten, Linken Hacken diagonal nach vorn tippen
- 9 – 16 Together, Stomp Together (2x), Clap Thigh (3x), Pivot ½ Turn L, Stomp Together (3x)**
& LF neben RF abstellen,
1-2 RF neben LF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
3&4 Mit den Händen im Wechsel auf die Oberschenkel schlagen (R auf R, L auf L, R auf R)
5-6 RF nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
7&8 3 mal mit den Füßen im Wechsel aufstampfen (r - l - r)
- 17–24 Out-Out, Clap, In-Together, Clap, Kick (2x), Kick-Ball-Change**
&1, 2 RF nach rechts, LF nach links, 1x in die Hände klatschen
&3, 4 RF etwas in die Mitte stellen, LF neben RF abstellen, 1x in die Hände klatschen
5, 6 RF 2x nach vorn in die Luft kicken
7&8 RF nach vorn kicken, R Fußballen neben LF absetzen, LF neben RF belasten
- 25–32 Heel, Heel Switch (2x), Clap, Pivot ½ Turn L, Stomp Together, Hold**
1 Rechten Hacken nach vorn auftippen
& 2 RF neben LF absetzen, Linken Hacken nach vorn auftippen
& 3 LF neben RF absetzen, Rechten Hacken nach vorn auftippen
4, 5, 6 1x in die Hände klatschen, RF nach vorn setzen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
7, 8 RF neben LF aufstampfen, Position halten

Start from Beginning

Hinweise:

1. Die sich gegenüber stehenden Tänzer/innen wechseln sich mit den Tanzdurchgängen ab
2. Sollten Damen und Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen
3. Während des Counts #32 wird mit dem Zeigefinger auf den/die jew. gegenüberstehende/n Tänzer/in gedeutet und mit dem Ruf „,You!“ der nächste Durchgang übergeben
4. Den letzten (12.) Durchgang beginnen alle Tänzer gemeinsam und tanzen bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Enrico Gerlach · Telefon 0179 - 831 05 66

www.silverwolfs.eu