



Every Time She Walks By

Choreographie: Heather Barton

Description: 48 Count, 2 Wall, Low Intermediate Line Dance

Musik: Every Time She Walks von Adam Brand

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

- 1-8 Step, Pivot ½ L, Shuffle Forward Turning ½ L, Back Step, Kick-Ball-Point**
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 9-16 Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ R, Cross Shuffle**
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 17-24 Side Rock & Side Rock & Step, Pivot ½ L, Step, Pivot ¼ L**
1-2& RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
3-4& LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 25-32 Jazz Box, Cross Rock, Side Rock**
1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 33-40 Heel & Touch Back -¼ Turn L-Touch Back & Heel & Step-Heels Split-Jump Back-Clap-Clap**
1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze auftippen
&3 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
&6 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
&7 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts, dann links
&8 2x klatschen
- 41-48 Walk 2, Heel Grind Turning ¼ R, Behind-Side-Cross, Side, Brush**
1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Start from Beginning