



Except For Monday

Choreographie: Margit Gröbl

Descriptin: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Musik: Except For Monday von Lorrie Morgan
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz: **A A B B (1-32) A A B B B B (1-24)**

Counts	Step Description
--------	------------------

Part / Teil A

1-8 Step, Slow, Toe Struts L+R+L
1-2 RF einen großen Schritt nach vorn – LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
3-4 LF Spitze neben RF aufsetzen – L Ferse absenken
5-6 RF Spitze neben LF aufsetzen – R Ferse absetzen
7-8 LF Spitze neben RF aufsetzen – L Ferse absenken

9-16 Side Rock, Cross, Hold, Step, Turn ½ R, Jump Back Rock
1-2 RF nach rechts – LF neben RF abstellen
3-4 RF über LF kreuzen - Halten
5-6 LF nach vorn – ½ Drehung rechts herum (Gewicht LF)
7-8 RF Sprung zurück, LF kick vor – Gewicht zurück auf LF

17-24 Diagonal Locking Shuffle, Scuff R+L
1-2 RF nach schräg rechts vorn – LF hinter RF einkreuzen
3-4 RF nach schräg rechts vorn – L Hacke über den Boden schleifern
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnen

25-32 Step, ½ Turn L, Stomp R+L, Swivel
1-2 RF nach vorn – ½ Drehung links herum (Gewicht auf LF)
3-4 RF nach vorn – LF neben RF aufstampfen
5-6 RF Spitze rechts und LF Ferse links drehen – Wieder zurück drehen
7-8 LF Spitze links und RF Ferse rechts drehen – Wieder zurück drehen

Part / Teil B

1-8 Stomp, Kick, Jump Across, Jump Back Rock
1-2 RF neben LF aufstampfen – RF nach vorne kicken
3-4 RF über LF springen, LF kick nach hinten – LF belasten, RF nach vorne kicken
5-6 RF über LF springen, LF kick nach hinten – LF belasten, RF nach vorne kicken
7-8 RF Sprung nach hinten, LF anheben – Gewicht zurück auf LF

9-16 Stomp, Kick, Step Back, Close, Step Forward, Jump Back Rock, Stomp
1-2 RF neben LF aufstampfen – RF nach vorne kicken
3-4 RF zurück – LF neben RF abstellen
5-6 RF nach vorn – LF Sprung zurück, RF kick vor
7-8 Gewicht zurück auf RF – LF neben RF aufstampfen

17-24 Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Toe Strut, Turn ½ R Toe Strut
1-2 L Fußspitze links drehen – L Hacke links drehen
3-4 L Fußspitze links drehen – RF neben LF aufstampfen
5-6 R Fußspitze neben LF aufsetzen – R Ferse absenken
7-8 ½ Rechtsdrehung, L Fußspitze vorne aufsetzen – LF Ferse absenken

25-32 Jump Back Rock, Stomp 2x, Step Turn ½ L 2x
1-2 RF Sprung zurück, LF vor kicken – Gewicht zurück auf LF
3-4 RF neben LF aufstampfen – RF neben LF aufstampfen
5-6 RF nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
7-8 Wie 5-6, Gewicht am Ende LF

33-40 Cross, Side, Heel, Together L+R
1-2 RF über LF kreuzen – LF nach links
3-4 R Ferse schräg vorne aufsetzen – RF an LF heransetzen
5-6 LF über RF kreuzen – RF nach rechts
7-8 L Ferse schräg vorne aufsetzen – LF an RF heransetzen

41-48 Rock Forward, ¼ Turn R Back Rock, 1 + ¼ Turn L, Stomp
1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
3-4 ¼ Rechtsdrehung, RF nach hinten, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
5-6 ½ Linksdrehung, RF zurück – ½ Linksdrehung, LF nach vorne
7-8 ¼ Linksdrehung, RF nach rechts – LF neben RF aufstampfen

49-56 Rock Forward, Back Rock, Side, Behind, Side, Scuff
1-2 LF nach vorn, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
5-6 LF nach links – RF hinter RF kreuzen
7-8 LF nach links – RF neben LF am Boden nach vorne schleifen

57-64 Step R, Scuff, Step L, Stomp, R Swivel Twice
1-2 RF nach rechts – LF neben RF am Boden nach vorne schleifen
3-4 LF nach links – RF neben LF aufstampfen
5-6 R Fußspitze rechts drehen, L Ferse links drehen – Wieder zurück drehen
7-8 L Fußspitze links drehen, R Ferse rechts drehen – Wieder zurück drehen

Start from Beginning