



Fahrenheit

Choreographie: Robert Lindsay

Description: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Musik: Fahrenheit von Joe McElderry

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Counts Step Description

1-8	Rock Forward, Shuffle Back Turning $\frac{3}{4}$ R, Rock Forward, Coaster Cross
1-2	RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	$\frac{1}{4}$ Drehung R herum und RF nach R - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und LF an R heransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
9-16	Side, Behind & Cross, Point, Monterey Turn, Kick-Ball-Cross, Point
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
&3-4	RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - R Fußspitze rechts auftippen
5-6	$\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen - LF nach vorn kicken
&7-8	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - L Fußspitze links auftippen
17-24	Behind, Point, Cross, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot $\frac{1}{4}$ L
1-2	LF hinter rechten kreuzen - R Fußspitze rechts auftippen
3-4	RF über linken kreuzen - L Knie anheben (etwas nach links gedreht)
5&6	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn
7-8	RF nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
25-32	Cross Rock, Chassé R, Cross Rock, Chassé L Turning $\frac{1}{4}$ L
1-2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3&4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
5-6	LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach links - RF an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF nach vorn
33-40	Step, Touch Behind & Heel & Heel & Touch, Point, Shuffle Forward
1-2	RF nach vorn - L Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
&3	LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&4	RF an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linke Hacke vorn auftippen
&5-6	LF an rechten heransetzen und R Fußspitze neben LF auftippen - R Fußspitze rechts auftippen
7&8	RF nach vorn - LF an rechten heransetzen und RF nach vorn
41-48	Rock Forward, Shuffle Back, Touch Behind, Unwind $\frac{1}{2}$ R, Side Rock-Cross Turning $\frac{1}{4}$ R
1-2	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3&4	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF nach hinten
5-6	R Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R
7&8	LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und LF über R kreuzen
49-56	Side, Behind & Heel & Cross R + L
1-2	RF nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
&3	RF kleinen Schritt nach rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&4	LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
5-6	LF nach links - RF hinter linken kreuzen
&7	LF kleinen Schritt nach links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
&8	RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
57-64	Step, Pivot $\frac{1}{4}$ L, Step-Pivot $\frac{1}{2}$ L, Rock Forward, Coaster Cross
1-2	RF nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3&4	RF nach vorn - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF nach vorn
5-6	LF nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF nach hinten - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Start From Beginning

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

1-8 Hold

Halten (Die Musik wird am Ende der 5. Runde langsamer; während des Haltens mit den Armen einen Kreis schlagen, bei 8 über dem Kopf treffen; weitertanzen auf 'Fahrenheit')