



# Fiona After All

Choreographie: Ria Vos

**Description:** 64 Count, 4 Wall, Beginner / Intermediate Line Dance

**Musik:** Fiona von Sean Patrick McGraw

**Hinweis:** Der Tanz beginnt 16 Takte nach Einsatz des schweren Beats.

Counts	Step Description
<b>1-8</b>	<b>Cross Rock, Side Rock, Back Rock, Side, Drag</b>
1-2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
7-8	RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen
<b>9-16</b>	<b>Back Rock, Side, Behind, ¼ Turn L, Scuff, ¼ Turn L, Touch</b>
1-2	LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
3-4	LF nach links – RF hinter linken kreuzen
5-6	¼ Drehung links herum und LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
7-8	¼ Drehung links herum und RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
<b>17-24</b>	<b>Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold, ¼ Turn R, Side</b>
1-2	LF nach links - RF nach schräg rechts vorn kicken
3-4	RF hinter linken kreuzen - LF nach links
5-6	RF über linken kreuzen - Halten
7-8	¼ Drehung rechts herum und LF nach hinten – RF kleinen Schritt nach rechts
<b>25-32</b>	<b>Cross Strut, Side Rock, Cross Strut, Side Strut</b>
1-2	LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4	RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6	RF über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8	LF nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
<b>33-40</b>	<b>Cross Rock, ¼ Turn R, Hold, Step, Pivot ¾ R, Side, Hold</b>
1-2	RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	¼ Drehung rechts herum und RF nach vorn - Halten
5-6	LF nach vorn - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
7-8	LF nach links - Halten
<b>41-48</b>	<b>Rock Back, Side, Close, Step, Touch, Side, Touch</b>
1-2	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
3-4	RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
5-6	RF nach vorn - LF neben rechtem auftippen
7-8	LF nach links - RF neben linkem auftippen
<b>49-56</b>	<b>Side, Touch, Side, Close, Back, Hold, Rock Back</b>
1-2	RF nach rechts - LF neben rechtem auftippen
3-4	LF nach links - RF an linken heransetzen
5-6	LF nach hinten - Halten
7-8	RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**57-64 Kick, Kick, Rock Back, Step, Hold, Pivot ½ L, Hold**

1-2 RF 2x nach vorn kicken

3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

**(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

5-6 RF nach vorn - Halten (Option: Klatschen)

7-8 ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L - Halten (Option: Klatschen)

**Start from Beginning**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**

**1-8 Cross Rock, Side Rock, Back Rock, Side, Drag**

1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

5-6 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

7-8 RF großen Schritt nach rechts - LF an rechten heranziehen

**1-4 Rock Back, Side, Drag**

1-2 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3-4 LF großen Schritt nach links - RF an linken heranziehen

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä., gibt es keine Gewähr!

Silverwolfs Angela Gerlach · Telefon 0176 – 59 34 88 37

[www.silverwolfs.eu](http://www.silverwolfs.eu)